



Dziś będziemy mówić o zwyczajach i tradycjach związanych ze Świętami Wielkanocnymi.

Środa: 8.04.2020 r.

Temat tygodniowy: Pstryczek elektryczek

Temat dnia: Przygotowania do Świąt Wielkanocnych

Cele: dziecko:

- interesuje się książką i gazetą jako źródłami informacji
- eksperymentuje, bada właściwości ciasta
- obdarza uwagą dorosłego, postępuje zgodnie z instrukcją
- doskonali płynność ruchu w czasie zabawy
- skracanie czasu reakcji na przerwę w muzyce
- doskonalenie umiejętności wokalnych i wyzwalamie aktywności ruchowej
- uwrażliwienie na zmiany dynamiki i tempa

1. **„Wielkanocna babka”** – wykonanie z pomocą rodzica świątecznego ciasta; wykorzystanie urządzeń elektrycznych; krótka pogadanka na temat bezpieczeństwa dzieci w czasie pomagania dorosłym w pracach domowych, degustacja ciasta.

Potrzebne pomoce: miska, mikser, forma do babki, łyżki, szklanka, składniki: 25 dag rozpuszczonej margaryny, 4 jajka, 1 szklanka cukru, 1 szklanka mąki pszennej, $\frac{3}{4}$ szklanki mąki ziemniaczanej, 1,5 łyżeczki proszku do pieczenia, aromat waniliowy, odrobina masła do wysmarowania foremki, bułka tarta do obsypania foremki, cukier puder do posypania ciasta.

2. Najłatwiejsze ciasto – zabawa naśladowcza.

Rodzic opowiada, a dzieci ilustrują ruchem opowieść. *Zbliżają się Święta Wielkiej Nocy. Gospodyni zaczęła piec jedno z tradycyjnych ciast – babkę. Najpierw przygotowała sobie dużą misę (rysujemy palcem w powietrzu przed sobą koło). Potem wsypała do niej kilka garści mąki: 1, 2, 3 (wrzucamy mąkę). Rozgniotła w rękach masło i dołożyła do mąki (pocieramy pięścią jednej ręki o otwartą dłoń drugiej). Wlała trochę mleka i wrzuciła sześć jaj. Rozbiła skorupki: jedną, drugą, trzecią, czwartą, piątą, szóstą (klaszczy 6 razy). Pomieszała. Raz jedną ręką, raz drugą, raz jedną, raz drugą (zataczamy pięścią koło przed sobą). Skoro ciasto było wymieszane, gospodyni włożyła rodzynki (wiercimy wskazującym palcem jednej rączki o otwartej dłoni drugiej) i... wrzuciła skórkę pomarańczy: pach, pach. I pomieszała (mieszamy). Następnie odstawiła, by wyrosło (przestawiamy coś ciężkiego)... Musiała trochę poczekać. Raz, dwa, trzy razy kląskamy) ... już wyrosło. Gospodyni przełożyła ciasto do formy i włożyła do piekarnika (przekładamy). A po upieczeniu wyjęła wspaniałą, pachnącą świąteczną babkę. Ale pachnie. Czujecie... (wciągamy nosem powietrze, wydychamy ustami).*

3. „Wielkanocne potrawy” – oglądanie czasopism i książek kucharskich przedstawiających wielkanocne potrawy, zwrócenie uwagi na charakterystyczne wypieki: babka, mazurek.

Potrzebne pomoce: książki kucharskie, czasopisma kulinarne o tematyce wielkanocnej.

4. Dwa motylki się spotkały – zabawa inhibicyjno- incytacyjna. Rodzic daje dziecku kartkę w wybranym kolorze i rozkłada po pokoju misie z różnymi kartkami. Dziecko trzyma kartkę. Rodzic akompaniuje do zabawy klaszcząc. Gdy rodzic klaszcze, dziecko porusza się drobnymi krokami po pokoju, naśladowując rękami ruch skrzydeł motyli. Na przerwę w muzyce dziecko szybko tworzy parę z misiem, które ma kartkę w tym samym kolorze. Dziecko podaje misiowi rękę i stoi w miejscu. Na dźwięki klaskania – dziecko macha do misia rękami (na pożegnanie) i ponownie „fruwa” po pokoju. Podczas kolejnych przerw dziecko zmienia misia.

Potrzebne pomoce: kolorowe kartki, misie

5. Tęcza nad łąką – nauka piosenki, zabawa ilustracyjna przy piosence. Rodzic rozkłada na środku pokoju siatkę. Dziecko klęczy przodem do niej. Podczas pierwszej zwrotki delikatnie stukają palcami obu rąk w pulsie ćwierćnutowym o podłogę, imitując odgłos deszczu. Podczas refrenu dzieci wstają, odwracają się twarzą do siatki, podnosi ją na wysokość bioder, naciągają siatkę i idą dookoła w podanym przez rodzica kierunku (przy powtórzeniu refrenu następuje zmiana kierunku ruchu). Podczas przygrywki dziecko kładzie siatkę na podłodze. Podczas drugiej zwrotki wykonują następujące ruchy i gesty:

*Zza wielkiej chmury wybiegło słońce, – maszerują w miejscu
wpadło na łąkę tyle promieni, – unoszą wysoko ręce i poruszają palcami*

patrzą biedronki, – formują z dłoni okulary
patrzą zajęce, – formują z dłoni zajęcze uszy
to kolorami tęcza się mieni. –
obracają się dookoła własnej osi, trzymając ręce na biodrach.

Potrzebne pomoce: siatka jednorazowa, <https://www.youtube.com/watch?v=WvdPaghJ5RQ>
ZAŁĄCZNIK 1

- 6. Tańczące wstążki** – zabawa rytmiczna. Rodzic daje dziecku kolorową wstążkę i akompaniuje do zabawy na wybranym instrumencie, zmienia - dynamikę (cicho – głośno) i tempo (szybko – wolno) gry. Dziecko poruszają się swobodnie po pokoju, dostosowując ruch do muzyki. Przed rozpoczęciem zabawy rodzic pokazuje dziecku propozycje ruchu wstążką, np.: zataczanie kół, poruszanie wstążką w pionie, ruchy faliste, obroty dookoła własnej osi

Potrzebne pomoce: kolorowa wstążki, wybrany instrument (można też klaskać).



Życzymy powodzenia! 😊
Do usłyszenia jutro!
Pani Ola i Pani Angelika

ZAŁĄCZNIK 1

Tęcza nad łąką

Ogromna chmura zakryła słońce,
leczą na ziemię deszczu kropelki.
Mokną biedronki, mokną zające,
małym ślimakom mokną muszelki.

Ref.: Tęcza, tęcza! Jaka ładna!

Błyszczą w górze kolorami!

Weźmy wszyscy się za ręce,

bis

namalujmy tęczę sami!

2. Zza wielkiej chmury wybiegło słońce,

wpadło na łąkę tyle promieni,

patrzą biedronki, patrzą zające –

to kolorami tęcza się mieni!

Ref.: Tęcza, tęcza! Jaka ładna!...