**Dzień dobry na kolejnych zajęciach rytmiki domowej!**

Zapraszam do aktywnego słuchania muzyki klasycznej. Będziemy więc nie tylko słuchać muzyki, ale również aktywizować nasze ciała.

**Data:** 9.04.2020

**Temat:** Interpretacja ruchowa utworu ***„Uwertura z opery Wilhelm Tell”*** Gioachino Rossiniego.

**Cele:**

-uwrażliwienie na piękno muzyki klasycznej

- kształtowanie koordynacji ruchowo słuchowej

- kształtowanie poczucia rytmu

**Pomoce:** utwór mp3, dywan lub mata



**Przebieg zabawy:**

1. Rodzic z dzieckiem odsłuchuje nagranie utworu.

2. Stojąc na dywanie (na macie) wysłuchuje wstępu (gra trąbka), a następnie w rytm muzyki:

a) szybkim, energicznym krokiem maszeruje 16 kroków w przód

b) szybkim, energicznym krokiem maszeruje 16 kroków w tył

c) wykonuje 16 podskoków

d) wykonuje marsz w miejscu - 16 kroków

3. W utworze słychać zwolnienie tempa, to czas na pauzę. Dziecko stoi w miejscu.

4. W nagraniu słychać dźwięki, które wybrzmiały na początku utworu. Dziecko z pomocą rodzica powtarza ten sam schemat ruchów:

a) szybkim, energicznym krokiem maszeruje 16 kroków w przód

b) szybkim, energicznym krokiem maszeruje 16 kroków w tył

c) wykonuje 16 podskoków

d) wykonuje marsz w miejscu 16 kroków

e) dodaje rytmiczne klaśnięcia – 32 razy

5. W utworze słychać zwolnienie tempa to kolejna pauza. Dziecko stoi w miejscu.

6. Powraca początkowe tempo utworu, dziecko wykonuje ćwiczenia jak w poprzednich schematach:

a) szybkim, energicznym krokiem maszeruje 16 kroków w przód

b) szybkim, energicznym krokiem maszeruje 16 kroków w tył

c) wykonuje 16 podskoków

d) wykonuje marsz w miejscu 16 kroków

7. Dodaje klaśnięcia do wybrzmienia ostatnich dźwięków utworu.

Mam nadzieję, że będziecie się dobrze bawić. Muzyka klasyczna nie musi być poważna. :)

Pozdrawiam wszystkich

*Pani Jadzia*