



Kochane dzieci! Zapraszamy Was do zabawy na wesoło! ☺

Drodzy rodzice! W dniu dzisiejszym rozwijamy poczucie rytmu i umiejętności wokalne

Poniedziałek: 15.06.2020

Temat tygodniowy: W wiejskiej zagrodzie

Temat dnia: Co nam dają zwierzęta?

Cele: dziecko:

- z uwagą ogląda teatrzyk sylwetowy
- odgrywa role
- poznaje produkty odzwierzęce
- wchodzi w rolę w czasie zabawy ruchowej, naśladuje zwierzęta poprzez ruchy i gesty
- rozwija wyobraźnię dźwiękową, ruchową i przestrzenną
- doskonali umiejętności wokalne
- wyzwala aktywność ruchową

1. **„Co nam dają zwierzęta”** – wysłuchanie wiersza „Zwierzęta w gospodarstwie” S. Bacewicz jako wstępu do rozmowy na temat znaczenia hodowli zwierząt połączonej z degustacją produktów. Przedszkolaki w pierwszej kolejności oglądają przedstawienie z wykorzystaniem sylwet. Wsłuchują się w odgłosy, które wydają zwierzęta odgrywane przez rodzica. Następnie, dziecko, wciela się w rolę ośmiu zwierząt. Zakłada na głowę opaski z symbolami wybranych zwierząt, poruszają się oraz wydają odgłosy w czasie moderowania przez rodzica tekstu. Następnie rodzic zbiera od dziecka informację na temat faktycznej roli zwierząt hodowanych w zagrodzie. Stara się z dzieckiem sformułować hipotezę, którą wszyscy wspólnie potwierdzą lub odrzucą po zabawie dotykowo – smakowej. Pokazuje worek, w którym znajdują się różne produkty pochodzące od zwierząt hodowlanych: wełniane skarpety, poduszka z piórami, jaja kurze

(ugotowane na twardo). Zadaniem przedszkolaków jest zbadanie dotykiem, co znajduje się w worku, a następnie wskazanie, dzięki któremu wiejskiemu zwierzęciu mamy wylosowaną rzecz. Po zabawie dotykowej, rodzic przygotowuje zagadki smakowe, związane, tak jak wcześniej, z wiejskimi zwierzętami. Do degustacji przeznaczają: ugotowane kurze jajo, twaróg, mleko lub inne produkty. Dziecko, po odgadnięciu nazwy każdego z nich, łączy go ze zwierzęciem, od którego pochodzi. Po próbie smaku przedszkolak wspólnie z rodzicem dochodzą do wniosku, że zwierzęta na wsi hodujemy dla korzyści: skóry, futra, mleka oraz łapania myszy (kot) czy pilnowania zwierząt i zagrody (pies).

Potrzebne pomoce: sylwety zwierząt do teatrzyku lub opaski z symbolami zwierząt: konia, krowy, owcy, świni, kury, koguta, psa, kota, ugotowane kurze jajo, wełniane skarpety, poduszka z piórami, mleko, twaróg, [ZAŁĄCZNIK 1](#)
<https://www.youtube.com/watch?v=8E5JeRPT4E4>

2. **„Mieszkańcy zagrody”** – zabawa naśladowcza, ilustrowanie ruchem sposobu poruszania się zwierząt w gospodarstwie wiejskim; doskonalenie koncentracji uwagi oraz umiejętności szybkiego reagowania na sygnał wzrokowy

Potrzebne pomoce: ilustracje zwierząt gospodarskich, Załącznik 1, scenariusz z dnia: 08.06.2020

3. **„W wiejskiej zagrodzie”** – zajęcia muzyczne

- **Taniec kurcząt w skorupkach** – zabawa inhibicyjno-incytacyjna. Rodzic odtwarza nagranie; przy akompaniamencie muzyki dzieci biegają na palcach, poruszając ugiętymi w łokciach rękami jak skrzydełkami. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i robią minę przestraszonego kurczaczka, tzn. formują usta w długie „o”. Stoją bez ruchu do momentu, kiedy rodzic ponownie włączy nagranie.

Potrzebne pomoce: <https://www.youtube.com/watch?v=30nw6AtuGiQ>

- **Na farmie starego Donalda** – zabawa ruchowa i ortofoniczna przy akompaniamencie piosenki. Dzieci słuchają uważnie piosenki, a następnie wraz z rodzicem omawiają jej treść. Wspólnie zastanawiają się, jakie znają zwierzęta wiejskie, które nie występują w piosence. Wymieniają ich nazwy i naśladują ich głosy. Następnie rodzic odtwarza piosenkę. Przed każdą zwrotką mówi nazwę zwierzęcia (krowa, kura, kaczka, kot, świnka, koń itp.), a dzieci za pomocą ruchu naśladują wygląd i sposób poruszania się tego zwierzęcia. Według podobnego schematu można przeprowadzić zabawę ortofoniczną. Kiedy rodzic wymieni nazwę zwierzęcia, dzieci śpiewają melodię piosenki na sylabie, która odpowiada odgłosowi tego zwierzęcia.

Potrzebne pomoce: <https://www.youtube.com/watch?v=KITSIpt5GzA&t=56s>, [ZAŁĄCZNIK 2](#)

- **Dyskoteka w kurniku** – zabawa ruchowa. Dzieci dobierają się w pary z rodzicem i podają sobie obie ręce. Po krótkim wstępie, wraz z początkiem melodii, dzieci i rodzice trzymając się za ręce, wykonują szybkie naprzemienne ruchy naśladujące piłowanie drzewa w pulsie utworu. Kiedy w utworze pojawiają się bardzo szybkie dźwięki, grane na fortepianie w wysokim rejestrze, dzieci biegają drobnymi krokami, obracając się w małych kółkach. Na sygnał rodzica (kłaśnięcie lub hasło słowne) zmieniają kierunek ruchu. W dalszym przebiegu utworu dzieci tańczą osobno twista, po czym znów podają sobie ręce i powtarzają czynności.

Potrzebne pomoce: wersja 2 : https://www.youtube.com/watch?v=XAUL_1DCFU

Zabawa popołudniowa:

„Poszukiwania motka wełny” – zabawa ruchowa typu ciepło – zimno; rozwijanie zdolności obserwowania otoczenia

Potrzebne pomoce: motek wełny



Mamy nadzieję, że wam się podobało ! 😊

**Życzymy miłego dnia ! 😊
Pani Ola i Pani Angelika 😊**

ZAŁĄCZNIK 1

Tekst do inscenizacji:

Zwierzęta w gospodarstwie

*W gospodarstwie u człowieka
praca na zwierzęta czeka.
Konik ciągnie w wozie siano,
wozi jeźdźca też co rano.*

*Potem w stajni odpoczywa,
pięknie lśni na słońcu grzywa.
Krowa ciągle trawę żuje,
pyszne mleko produkuje.*

*Gdy w oborze sobie stoi,
człowiek co dzień ją wydoi.
Owca na pastwisku staje,
miękką wełnę swą oddaje.*

*Śpi w owczarni aż do rana
i pilnuje się barana.
Świnka w tłuszczyk wciąż obrasta,
później będzie z niej omasta.
Gdy w chlewiku smacznie śpi,
o jedzeniu ciągle śni.*

*Kurka gdacze, z drugą gada
i na grzędzie jaja składa.
Bo w kurniku ma mieszkanie,
siedzi sobie w nim na sianie.*

*Kogut paniem, to się zdarza,
często budzi gospodarza.
On nad ptactwem tu góruje
i w kurniku wciąż króluje.*

*Pies na wszystko ma baczenie
i pilnuje otoczenie.
A gdy bardzo jest zmęczony,
w budzie sobie śpi skulony.*

*Kot podchodzi w wielkiej ciszy,
bo w spiżarni łowi myszy.*

*I w stodole, kiedy pada,
wszystkie małe myszki zjada.*

*Tak od rana do wieczora,
czy to chlewik, czy obora,
każde zwierzę pracę ma,
a gospodarz o nie dba.*

Sylwia Bacewicz

Źródło: S. Bacewicz „Zwierzęta w gospodarstwie” [w:] „Wiersze i inscenizacje dla przedszkolaków na cały rok”, Wydawnictwo Oświatowe Fosze, Rzeszów 2018, s. 48–49



ZAŁĄCZNIK 2

1. Stary Donald farmę miał ija, ija, o!
Na niej kury hodował ija, ija, o!
Ko-ko tu, ko-ko tam,
wszędzie ko-ko, tu i tam.

2. Stary Donald farmę miał ija, ija, o!
Na niej kaczki hodował ija, ija, o!
Kwa-kwa tu, kwa-kwa tam,
wszędzie kwa-kwa, tu i tam.

3. Stary Donald farmę miał ija, ija, o!
Na niej gęsi hodował ija, ija, o!
Gę-gę tu, gę-gę tam,
wszędzie gę-gę, tu i tam.

W dalszej części:

- krowy, mu-mu
- psy, hau-hau
- koty, miau-miau
- myszy, pi-pi
- świnię, chrum-chrum
- konie, iha-ha
- owce, be-be
- kozy, me-me